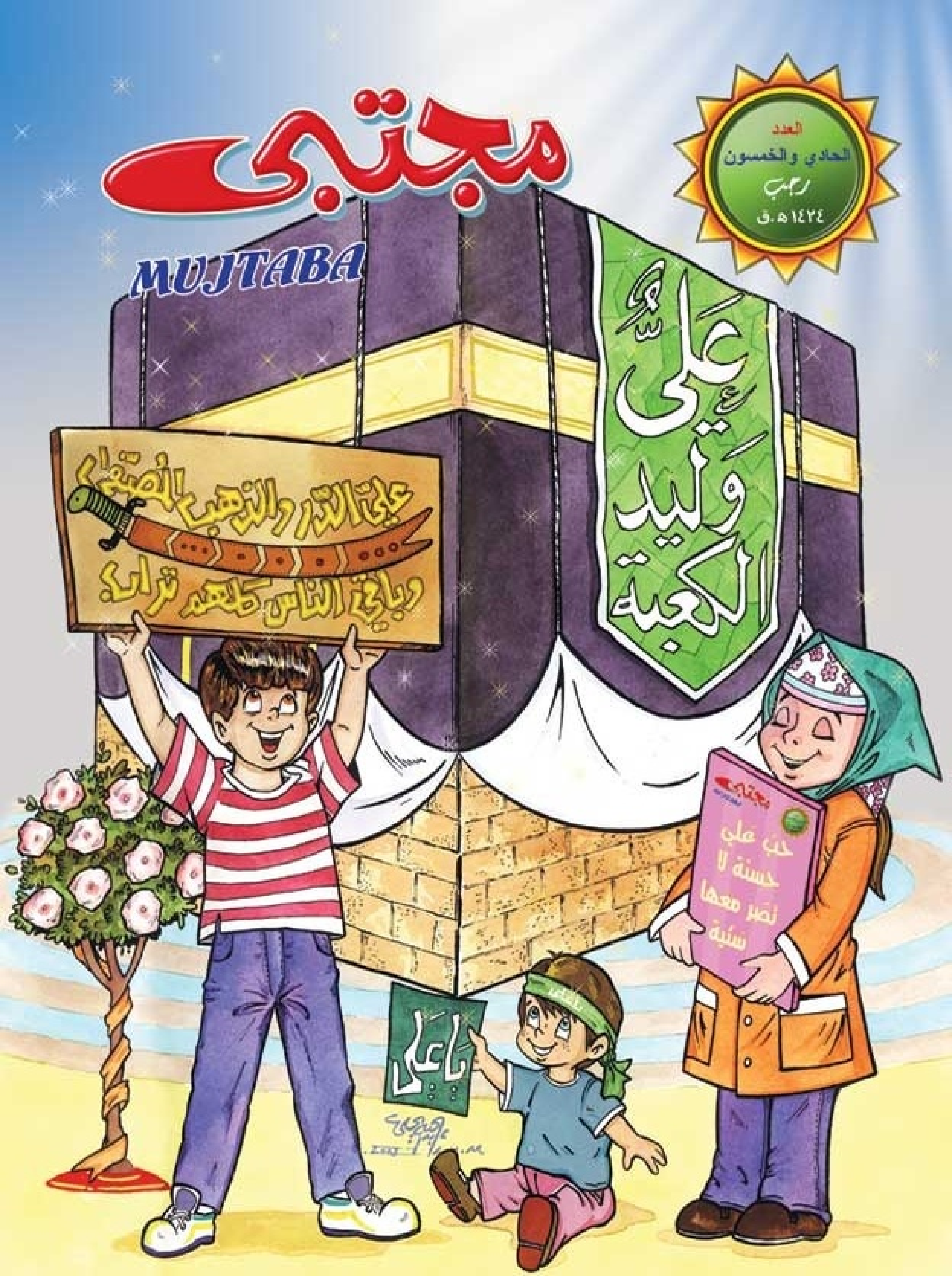
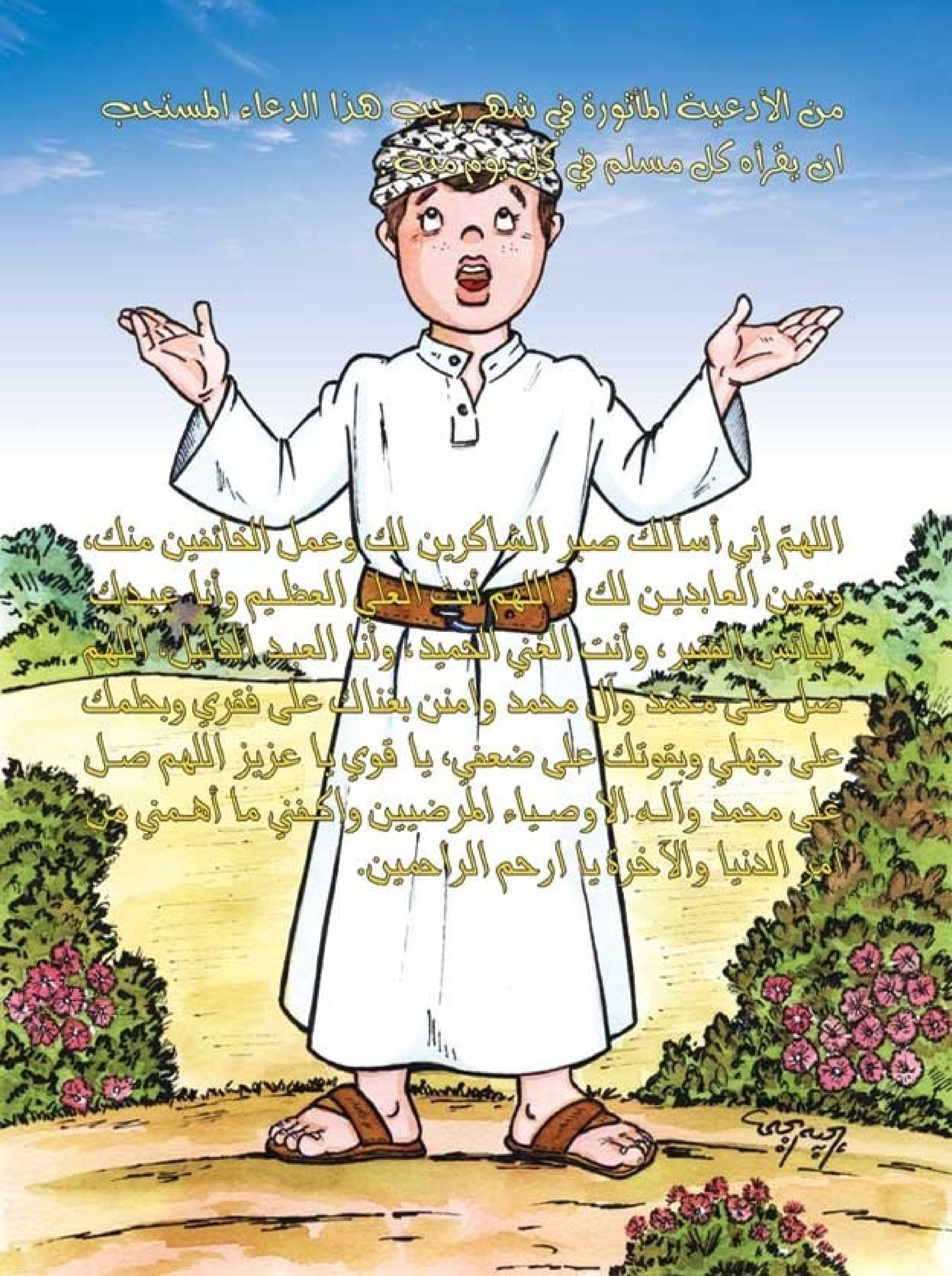


مجتبى
MUJTABA
العدد
الحادي والخمسون
رجب
١٤٢٤هـ.ق
علي وليد الكعبة
علي الدر والذهب المصفى
وباقي الناس كلهم تراب
حب علي حسنة لا تضر معها سيئة
يا علي


من الأدعية المأثورة في شهر رجب هذا الدعاء المستحب
ان يقرأه كل مسلم في كل يوم منه:
اللهمّ إني أسألك صبر الشاكرين لك وعمل الخائفين منك،
ويقين العابدين لك . اللهم أنت العلي العظيم وأنا عبدك
البائس الفقير، وأنت الغني الحميد، وأنا العبد الذليل. اللهم
صل على محمد وآل محمد وامنن بغناك على فقري وبحلمك
على جهلي وبقوتك على ضعفي، يا قوي يا عزيز اللهم صل
على محمد وآله الاوصياء المرضيين واكفني ما أهمني من
أمر الدنيا والآخرة يا ارحم الراحمين.

مجتبى

MUJTABA

شهرية
تصدر عن مؤسسة الإمام علي (ع)
[illegible] ـ قم المقدسة

رئيس التحرير: ضياء الجواهري
مدير التحرير: ماجد العلوان
الاخراج الكمبيوتري: عمار الرماحي
الاخراج الفني: عبد الله الحلي





الافتتاحية

أطلّ علينا أيها الاصدقاء شهر رجب شهر الخير والرحمة شهر الدعاء والاستغفار، شهر تجلّت فيه رحمة الله تعالى لذوي الألباب والبصائر مما يدلنا على عظيم بركته، ففي السابع والعشرين منه مبعث الهدى والنور نور النبوة الخاتمة حيث اتصلت السماء بالارض مرة أخرى معلنة ميلاد دين جديد، دين الاسلام والسلام والمحبة للانسانية المعذّبة ليحررها
من عبودية الطواغيت الى عبادة الله جل جلاله.

وفيه ايضا تناثرت باقات الورود والرياحين في ارجاء الكعبة الشريفة أنساً وسروراً بوليدها الجديد الذي احتضنته وأمه الكريمة فانشق لها جدارها ترحيبا لتضع على ارضها الطاهرة وبين أكنافها العطرة أعظم انسان عرفته البشرية بعد خاتم النبيين صلى الله عليه وآله في حادثة لم يذكر التاريخ لها مثيلا من قبل ولا من بعد كرامة له وتعظيما لشأنه بين الناس وليكون بطل التوحيد الذي تتهشم على يديه الكريمتين أصنام الباطل وليعود الدين كله لله وحده، ذلك هو اميرالمؤمنين وسيد الوصيين علي بن ابي طالب عليه السلام، فهنيئاً لكم جميعا يا أصدقاء بالولادة المباركة وجعلنا الله وإياكم من الثابتين على موالاته في الدنيا والآخرة.

أسرة التحرير

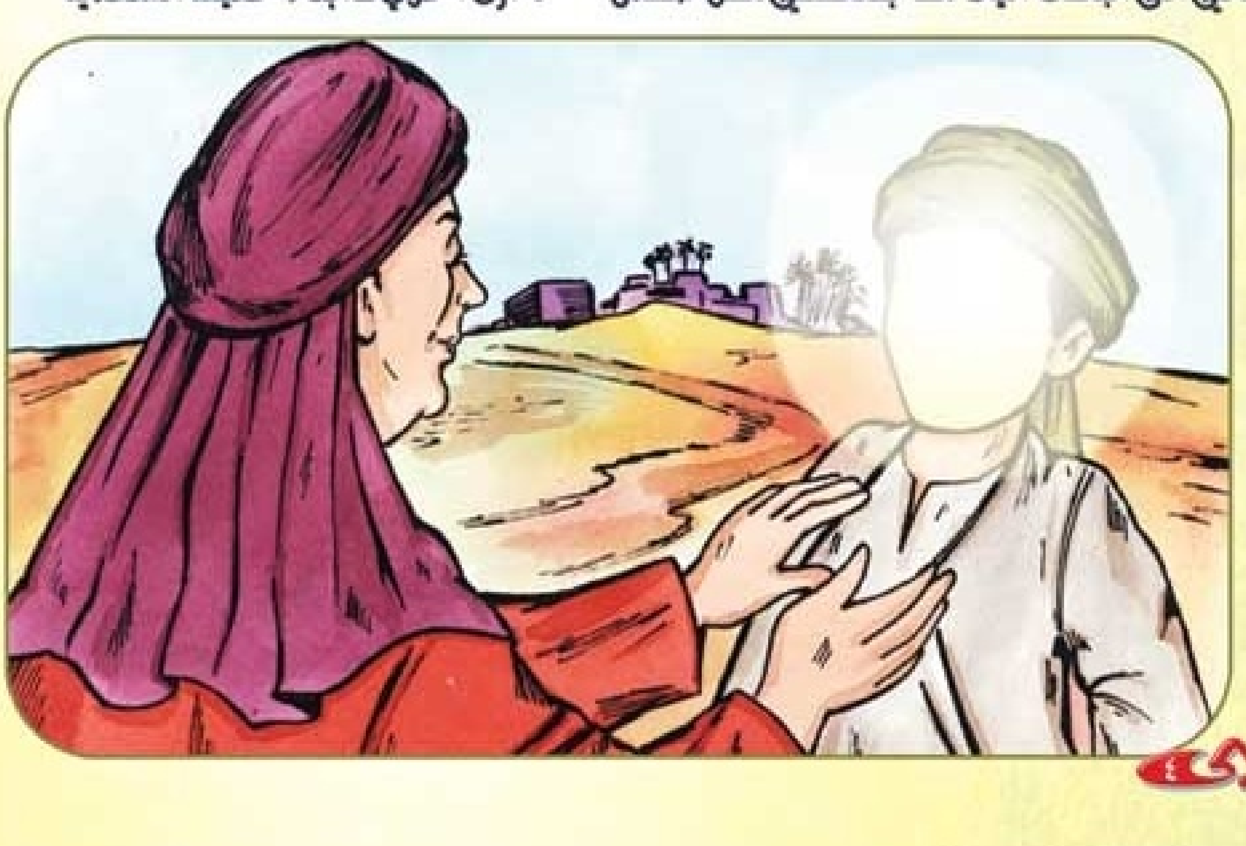
الجمهورية الإسلامية في ايران
قم المقدسة . ص.ب: ٧٣٧ / ٣٧١٨٥
هاتف: ٧٧٤٣٩٩٦ - ٢٥١ - ٠٠٩٨
فاكس: ٧٧٤٣١٩٩ - ٢٥١ - ٠٠٩٨
عنواننا على الانترنت:
HTTP://WWW.ALIMAMALI.COM
HTTP://WWW.ALIMAMALI.ORG
HTTP://WWW.ALIMAMALI.NET
البريد الاكتروني:
MUJTABA@ALIMAMALI.COM
INFO@ALIMAMALI.COM

تطلب مجلة مجتبى للاطفال في الكويت من:
الوكيل العام للتوزيع: مكتبة أهل الذكر
العنوان: الكويت - ميدان حولي - شارع أحد
مقابل مسجد الامام الحسين (ع)
لصاحبها: السيد راضي حبيب
هاتف: ٥٦٢٠٦٠١
فاكس: ٥٤٤٧٣٨٢
ص.ب: ٣٣١٢ الكويت - البقرين
الرمز البريدي: ٤٧٣٧٤

صفحة النبي (ص)

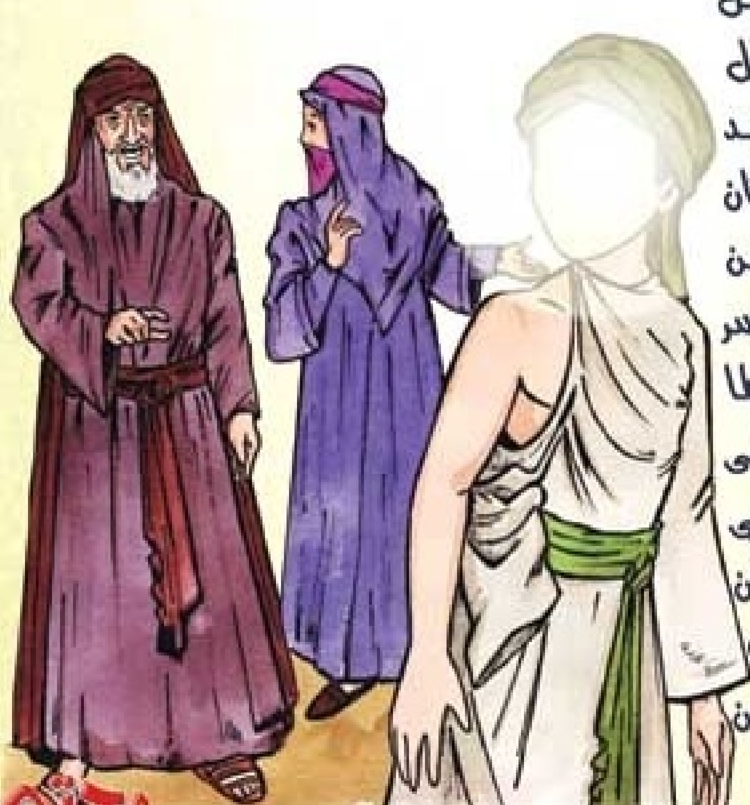
الصادق الأمين والوحي المبين

لم يكن نزول الوحي على قلب رسول الله صلى الله عليه وآله في السابع والعشرين من شهر رجب حدثاً طارئاً عليه صلى الله عليه وآله بعيد الصلة عن ماضي حياته وسيرته فيما تقدم من عمره الشريف بل كان تتويجاً له بتاج الرسالة السمحاء بعد ان كملت في نفسه الكبيرة الاعدادات الربانية حتى وصلت غايتها في يوم المبعث الشريف وتلك هي الحكمة الربانية التي احكمت كل شيء صنعه ولو التفتنا الى الوراء في حياة خاتم الرسل لوجدناه معروفاً بين بيئته ومجتمعه بالصادق الامين وهذا أمر لا تحتاج الى دليل للاجماع عليه ولعل هذا سبباً من الاسباب التي دفعت خديجة (رض) للتعامل معه في تجارتها وقالت له: دعاني الى البعث اليك ما بلغني من صدق حديثك وعظم أمانتك وكرم اخلاقك. وأنا اعطيك ضعف ما اعطي رجلاً من قومك وابعث معك غلامين يأتمران بأمرك في السفر. ولم يذكر احد لحد الآن من الاعداء فضلاً عن المؤمنين ان محمداً صلى الله عليه وآله قد سجد لصنم او له علاقة بصنم بل المعروف انه كان يبغضها أشد البغض. وفي سفرته الى الشام في تجارة خديجة حصلت مشادة بينه وبين رجل فاستحلفه ذلك الرجل باللات والعزى فقال له اليك عني فما تكلمت العرب بكلمة أثقل عليّ من هذه وفي طفولته صلى الله عليه وآله قال يوماً لمرضعته حليمة السعدية مالي لا أرى أخويّ - ابناء حليمة السعدية



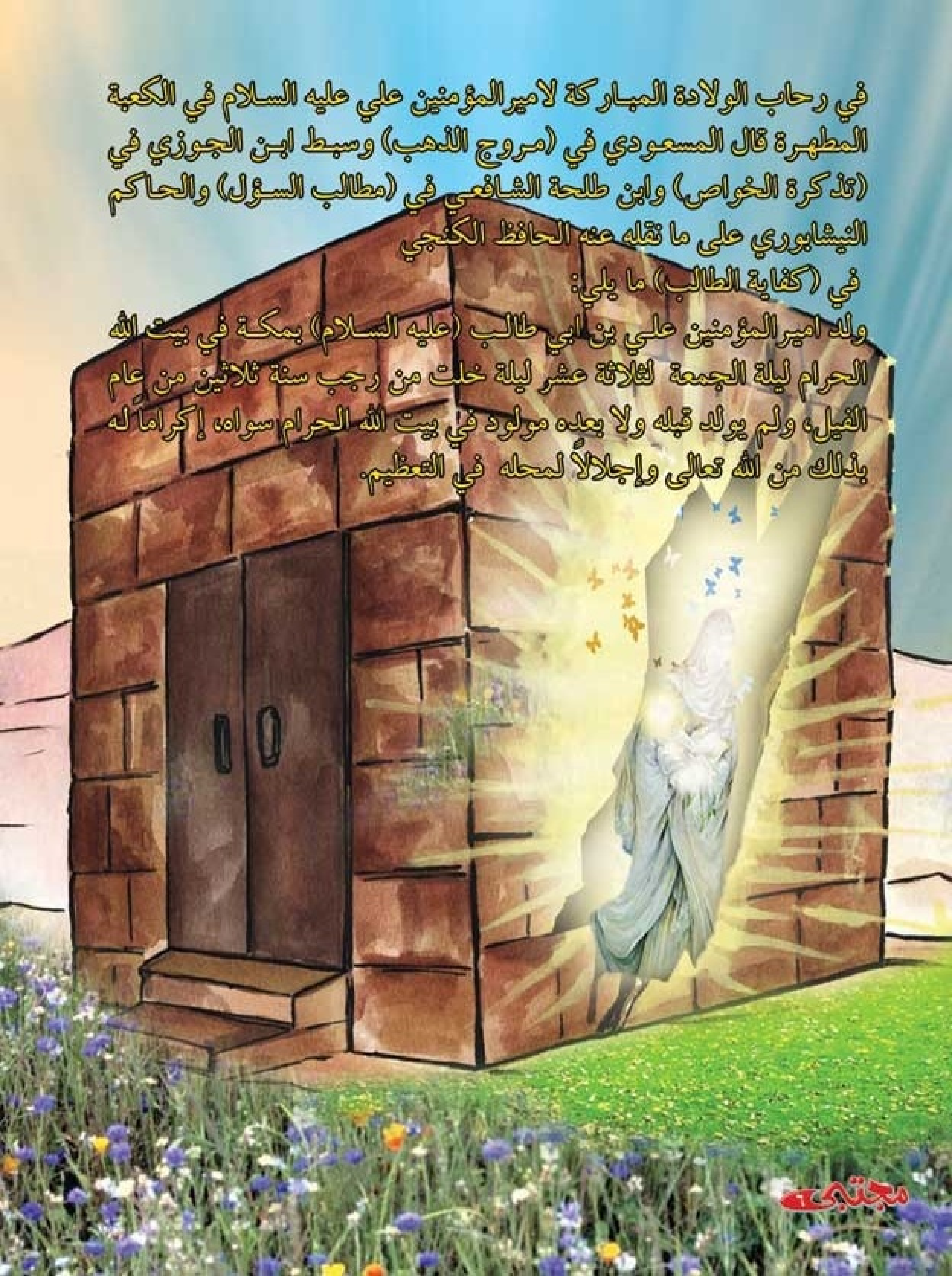
فقالت انهما يرعيان الغنم فقال اني أحب ان أكون معهما فقالت له سمعاً وطاعة فغسلت وجهه ونظفته والبسته ثياباً جديدة ودهنت رأسه ووضعت جزعاً في رقبته (يعني حرزاً) فقال (ص) ما هذا فقالت هذا لحفظك فنزعه قائلا معي من يحفظني - يقصد الباري سبحانه وتعالى - . وهكذا درج رسول الله (ص) قوي الشخصية متكامل المعنويات ميالاً الى القيم والمبادئ السامية. وكانت هذه الجوانب ملاحظة فيه في كل دور من ادوار حياته. وفي سفرته الى الشام لاحظ ميسرة غلام خديجة وشاهد الحوادث التي لفتت نظره في رسول الله (ص) حينما جلس يستظل بظل شجرة فسأل أحد أحبار اليهود ميسرة من يكون هذا الجالس في ظل هذه الشجرة فأخبره باسمه وعشيرته فقال له ما نزل تحت هذه الشجرة الا نبي؛ ولقد اخبر ميسرة خديجة بكل ذلك. ولقد كان اليهود واحبارهم يتوعدون القرشيين الذين يعبدون الاصنام قائلين : ليخرجن نبي يكسر اصنامكم عما قريب ولنذكر الحادثة التالية لما لها من علاقة بالموضوع . فقد مرّ النبي صلى الله عليه وآله يوماً بمنزل خديجة وهي جالسة في ملأ من نسائها وجواريها وكان عندها حبر من اليهود. فلما رأى ذلك الحبر النبي (ص) قال يا خديجة مُري من يأتي بهذا الشاب فأرسلت اليه

فجاء ودخل منزلها فقال له الحبر اكشف عن ظهرك فلما فعل قال الحبر هذا والله خاتم النبوة فقالت له خديجة. لو رآك عمه وأنت تفتشه لحلّت عليك منه نازلة البلاء. فقال الحبر ومن يقدر على محمد هذا بسوء. هذا وحق الكليم رسول الملك العظيم في آخر الزمان فطوبى لمن يكن لها بعلاً وتكون له زوجة واهلاً. فتعجبت خديجة وانصرف محمد (ص) فقالت خديجة. بم عرفت محمداً أنه نبي؟ فقال وجدت صفاته في التوراة انه المبعوث آخر الزمان. يموت أبوه وأمه ويكفله جده وعمه. وسوف يتزوج بامرأة من قريش سيدة قومها وأميرة عشيرتها واشار بيده الى خديجة فلما سمعت بذلك تعلق قلبها بالنبي (ص) وعظيم صفاته وجميل اخلاقه



في رحاب الولادة المباركة لاميرالمؤمنين علي عليه السلام في الكعبة المطهرة قال المسعودي في (مروج الذهب) وسبط ابن الجوزي في (تذكرة الخواص) وابن طلحة الشافعي في (مطالب السؤل) والحاكم النيشابوري على ما نقله عنه الحافظ الكنجي
في (كفاية الطالب) ما يلي:

ولد اميرالمؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) بمكة في بيت الله الحرام ليلة الجمعة لثلاثة عشر ليلة خلت من رجب سنة ثلاثين من عام الفيل، ولم يولد قبله ولا بعده مولود في بيت الله الحرام سواه، إكراماً له بذلك من الله تعالى وإجلالاً لمحله في التعظيم.



وقد تبارى الشعراء الموالون والمنصفون في نظم هذه الكرامة العالية فقال:
الشاعر عبدالباقي العمري رحمه الله مخاطباً أميرالمؤمنين عليه السلام:

أنتَ العليّ الذي فوق العُلى رُفعا ببطن مكة عند البيت إذ وُضعا
سمّتكَ أمكَ بنت الليث حيدرة أكرم بلبوة ليث انجبت سبعا
وأنت أنت الذي حطّت له قَدَمٌ في موضعٍ يَدَهُ الرحمن قد وضعا

وقال السيد الحميري رحمه الله

ولدته في حرم الإله وأمنه والبيت حيث فناؤه والمسجدُ
بيضاء طاهرة الثياب كريمةٌ طابت وطاب وليدها والمولدُ
في ليلة غابت نحوس نجومها وبدت مع القمر المنير الأسعدُ
ما لُفّ في خِرَقِ القوابل مثله إلا ابن آمنة النبي محمدُ

وقال الشاعر ميرزا اسماعيل الشيرازي رحمه الله

ولدت شمس الضحى بدر التمام فانجلت عنا دياجير الظلام
نادِ يا بشراكم هذا غلام وجهه فلقة بدر يُهتدى
بسنا انواره في الظلم
كُشِفَ الستر عن الحق المبين وتجلى وجه رب العالمين
وبدا مصباح مشكاة اليقين وبدت مشرقة شمس الهدى
فانجلى ليل الضلال المظلم
سيدٌ فاق عُلاً كل الأنام كانَ اذ لا كائن وهو امام
شرّفه الله به البيت الحرام حين اضحى لعلاه مولدا
فوطا تربته بالقدم
هو بعد المصطفى خير الورى من ذرى العرش الى تحت الثرى
قد كست علياؤه أم القرى غرة تحمي حماها أبدا
حيث لا يدنوه من لم يحرم
هو بدر وذراريه بدور عقمت عن مثلهم أم الدهور
كعبة الوفّاد في كل الشهور فاز من نحو فناها وَفَدا
بمطاف منه او مستلم

مجتبى ٧



الامام الصادق (ع) وابو حنيفة

١ـ دخل ابو حنيفة على الامام الصادق عليه السلام ليسمع منه فخرج اليه الامام الصادق (ع) يتوكأ على عصا فقال ابو حنيفة: يابن رسول الله لم تبلغ من السن ما تحتاج معه الى العصا فقال عليه السلام: هو كذلك، ولكنها عصا رسول الله صلى الله عليه وآله اردت التبرك بها. فوثب ابو حنيفة وقال: أقبلها يابن رسول الله فحسر الامام عن ذراعيه وقال: والله لقد علمت ان هذا بشر رسول الله صلى الله عليه وآله وان هذا من شعره فلِمَ لا تقبله وتقبل العصا... أنا أحقّ من العصا بالتقدير والاكرام والتبجيل.. تقبل العصا ولا تقبلني، ولا تحترم ولا تبجل ذرية الرسول صلى الله عليه وآله وأنا ابن رسول الله(ص).

من فمك أدينك

٢ـ قال الشيخ المفيد قدس سره في كتاب الامالي:
ان محمد بن نوفل بن عائذ قال: كنت عند الهيثم بن حبيب الصيرفي فدخل علينا ابو حنيفة (النعمان بن ثابت) فذكرنا أمير المؤمنين ودار بيننا كلام في غدير خم فقال ابو حنيفة: قد قلت لاصحابنا لا تقروا لهم بحديث غدير خم فيخصموكم. فتغير وجه الهيثم بن حبيب وقال: لم لا يقرون به أما هو عندك يا نعمان (يعني اليس حديث غدير خم ثابت عندك يا نعمان)؟ قال ابو حنيفة: بلى هو عندي وقد رويته. قال الهيثم: فلم لا يقرون به وقد حدثنا به حبيب بن ابي ثابت عن أبي الطفيل عن زيد بن أرقم: ان علياً عليه السلام نشد الله في الرحبة من سمعه. فقال ابو حنيفة: أفلا ترون انه قد جرى في ذلك خوضٌ حتى نشد علي الناس لذلك. فقال الهيثم: فنحن نكذب علياً ونرد قوله. فقال ابو حنيفة: ما نكذب علياً ولا نرد قوله ولكنك تعلم ان الناس قد غلا منهم قوم. فقال الهيثم: يقوله رسول الله (ص) ويخطب به ونشفق نحن منه ونتقيه بغلو غال وقول قائل!!!



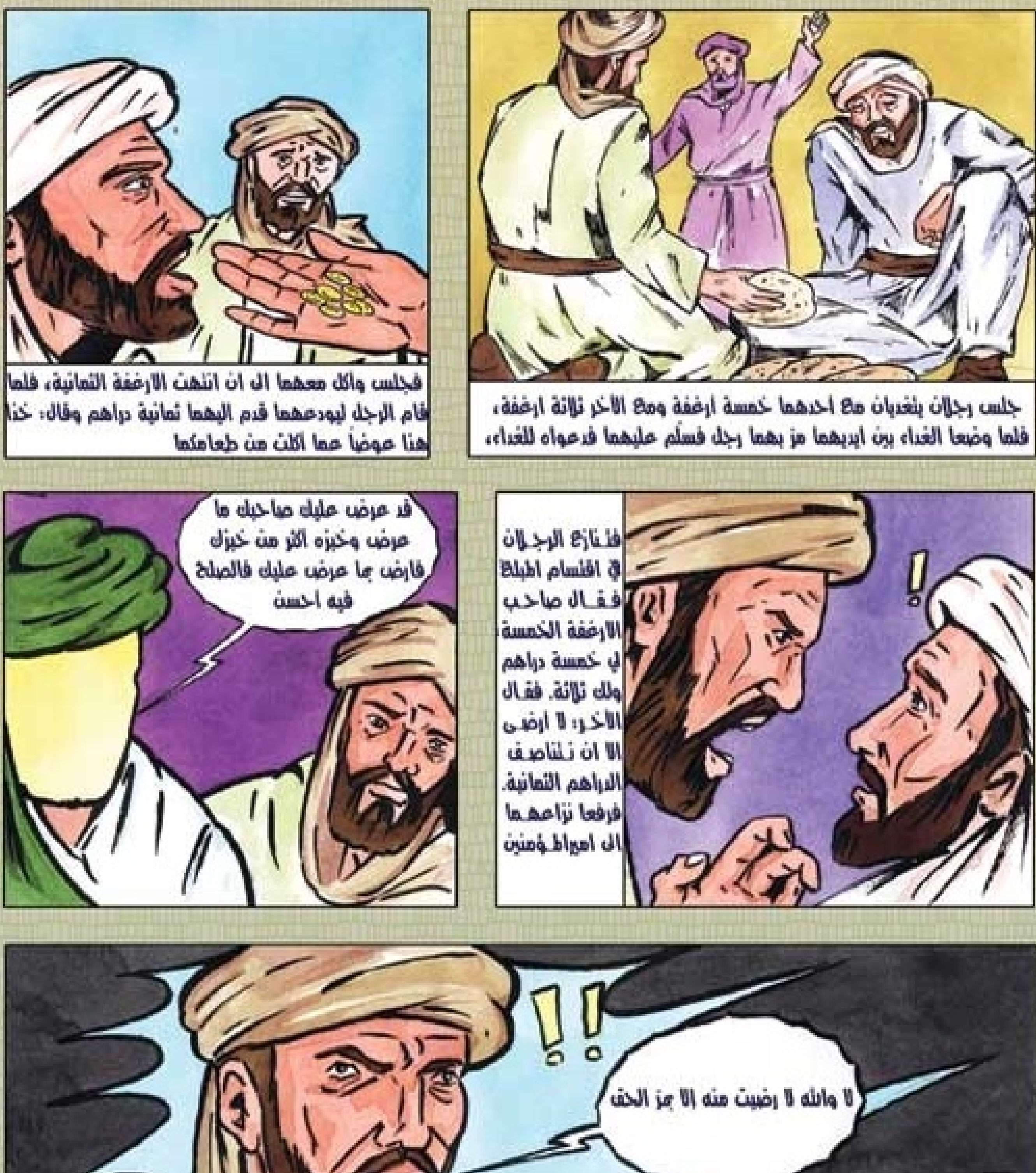
هؤلاء هم النواصب

٣- قال ابو الفرج الاصفهاني في كتاب الاغاني في اخبار خالد بن عبدالله القسري وهو مجرم سفاك من عمال بني أمية عن الزهري قال:
قال لي خالد القسري اكتب لي السيرة يعني سيرة النبي (ص) فقال له الزهري: قد يمر بي شيء من سيرة علي بن ابي طالب فهل اذكره؟ فقال خالد: لا الا أن تراه في قعر الجحيم (ويعني هذا: الا ان ترى في الحديث الذي تريد ذكره مثلبة على علي او منقصة فيه فهذا اذكره أما الحديث الذي فيه فضيلة له فلا تذكره أبدا!!!؟

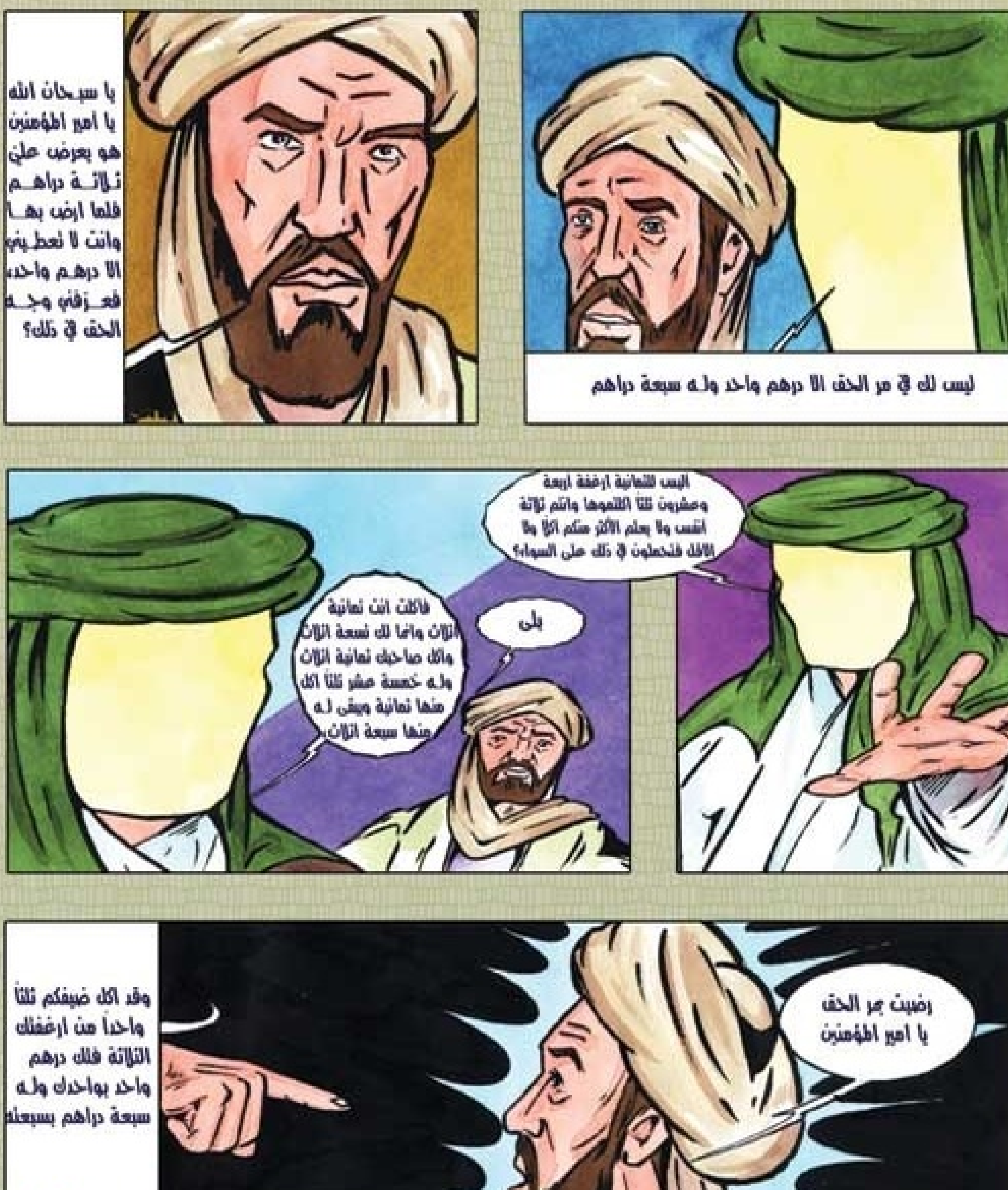
اقرأ واعتبر

٤- قال المرحوم العلامة الشيخ محمد حسن مظفر مثال الطهر والفضيلة وصاحب كتاب دلائل الصدق قال: سُئل أحد محبي أهل البيت (ع) من قبل أحد ابناء العامة قائلاً: مالكم تنوحون على الحسين في كل وقت وقد مضت على قتله السنون؟ فأجابه قائلاً: نخاف أن تنكروا قتله ومظلوميته كما انكرتم بيعة الغدير!!.

الأرغفة الثمانية ومُرّ الحق



الأرغفة الثمانية ومر الحق





عندما نقل الميرزا الشيرازي حوزة درسه ومرجعيته الدينية الى مدينة سامراء حاول بكل جهد الوقوف ضد أي عمل أو قول قد يثير الحساسيات بين الأخوة السنة والشيعة، بل بالعكس سعى الى ان تسود روح الاخوة والتسامح والتعايش الودي بين الجانبين وهنا يذكر له قدس الله سره مصاديق كثيرة في هذا الباب ومنها:

عندما شرع السيد الميرزا ببناء مدرسته الدينية العلمية الكبرى في مدينة سامراء وهي من الآثار الباقية التي أقامها في هذه المدينة المقدسة خلال مدة اقامته فيها تشجع المسلمون السنة بدورهم لبناء مدرسة دينية لعلمائهم فيها، ولكنهم لم يتمكنوا من إتمام بناءها لعدم تمكنهم مالياً، لذا لجأوا الى سماحة السيد الميرزا لطلب مساعدة مالية منه لاتمامها، فبادر سماحته على الفور بتلبية طلبهم وقدم لهم منحة مالية سخية تمكنوا بها من اتمام تلك المدرسة، وكانت هذه اللفتة الكريمة منه عاملاً اساسياً من عوامل الانسجام والوئام بين أبناء الدين الواحد والمدينة الواحدة.

أعرابي على مائدة الأمير

١- شهد أعرابي مأدبة لأحد الأمراء فلما قدمت الحلوى كان لون منها رائعاً جداً فتشاغل الأمير حتى أكل الاعرابي منها لقمة واحدة فأحسّ بلذيذ طعمها وحسن مذاقها وهنا فجأة قال الأمير: (من أكل من هذه الحلوى ضربت عنقه) !! فامتنع الحاضرون عن الاكل خشية من تحذير الأمير أما الاعرابي فراح يلاحظ عيون الحاضرين مرة وعين الأمير مرة أخرى ثم هجم على الحلوى هجوماً انتحارياً وقال: أيها الأمير: أوصيك بأولادي خيراً فضحك الأمير وأمر له بصلة

ما هو سبب الطلاق؟



٢- رفعت امرأة زوجها الى القاضي تطلب الطلاق منه، ولما سألها القاضي عن السبب قالت: انه يبول في فراشه كل ليلة!! فقال الزوج: أصلح الله القاضي لا تعجل عليّ حتى تعرف الموضوع بتمامه فتنصفني!، إني أرى في منامي في كل ليلة كأني في جزيرة في البحر وفيها قصر عال وفوق القصر قبة عالية وانا راكب على جمل فوق القبة العالية والجمل ينزل برأسه الى الماء ليشرب من البحر ومتى رأيت ذلك بلت من شدة الخوف!! فلما سمع القاضي ذلك بال في ثيابه وقال الدعوى مرفوضة وكان الله في عون من يرى ذلك المشهد عيانا.



تعلم القراءة قبل ان تشكل على الناس

٣- كان احد المغفلين يقرأ في المصحف الشريف فقرأ (في بيوتٌ) بالرفع فقال أحد الحاضرين لقد أخطأت القراءة انما تُقرأ (في بيوتٍ) بالجر فقال المغفل اذا كان الله تعالى قد قال في بيوت اذن الله ان ترفع، تجرها انت لماذا يا جاهل!! اذهب وتعلم القراءة قبل ان تشكل على الناس!!

قصة وكرامة



ادعت امرأة في أيام خلافة المتوكل العباسي بأنها (زينب بنت عليّ(ع)) فأخذت تجمع أموالاً من النّاس بهذا الاسم، فلما وصل خبرها الى المتوكل العباسي استدعاها وقال لها: أنت امرأة شابة وقد مضى على وفاة زينب ابنة علي ما يقارب مائتي سنة، فكيف يكون ذلك؟ فقالت: إن رسول الله (ص) قد مسح على رأسي وسأل الله أن يعيد إليّ شبابي في كل أربعين سنة، ولم أظهر للناس إلى هذا الوقت، ولولا الحاجة لما ظهرت إليهم. فأحضر المتوكل بعض مشايخ آل أبي طالب وولد العباس بن عبدالمطلب ومشايخ قريش وأخبرهم بالموضوع، فقال بعضهم: روي أن زينب ابنة علي قد توفيت في سنة كذا، فقال المتوكل للمرأة: ما تقولين في هذا القول؟ قالت: إنه كذب وزور، فإنّ أمري كان مستوراً عن الناس فما يعرف لي أحد حياة ولا موتاً. فقال المتوكل للحاضرين: هل عندكم حجة أخرى على دعوى هذه المرأة غير هذه الرواية؟ فقالوا: لا دليل عندنا، ولكن الأفضل أن تحضر ابن الرضا (يقصدون الإمام علي الهادي(ع)) فلعل عنده شيئا من الحجة غير ما عندنا. أرسل المتوكل على الإمام الهادي (ع)، فلما حضر أخبروه بخبر هذه المرأة ودعواها، فقال (ع): إنّها كاذبة، فإن زينب (ع) توفيت في سنة كذا وكذا وفي شهر كذا وكذا وفي يوم كذا وكذا. فقال المتوكل: لقد قالوا لها ذلك لكنها كذّبت ذلك وأنا أقسمت أن لا أعاقبها إلا بحجة تلزمها ولا تستطيع دفعها. فقال الإمام (ع):عندي حجة قاطعة تلزمها وتلزم غيرها، قال المتوكل: وما هي؟ فقال الإمام (ع) : إن

لحوم بني فاطمة محرمة على السباع فأنزلها إلى السباع فإن كانت من ولد فاطمة فلا تضرها، فقال لها المتوكل: ما تقولين في هذه الحجة؟ قالت: إنه يريد قتلي، فقال الإمام للمتوكل: هاهنا جماعة من ولد الحسن والحسين عليهما السلام فأنزل من شئت منهم، فتغيرت وجوه الجميع من هذا القول، فقال بعض أعداء الإمام الهادي (ع): لِمَ لمْ ينزل هو الى السباع ويكفي غيره؟ فاستحسن المتوكل هذا الرأي لأنه ينسجم مع رغبته في التخلص من الإمام الهادي (ع) بدون ملامة أو حرج، فقال للإمام: لم لا تدخل بنفسك الى السباع؟ فقال الإمام الهادي (ع): اذا شئت فلا مانع من ذلك فقال المتوكل: إذن افعل وهكذا نزل الإمام (ع) الى حلبة الأسود وكانت ستة فوقف أمامها، فالتفت الأسود حوله ووضعت أيديها على الأرض ووضعت رأسها على أيديها فأخذ الإمام يمسح على رؤوسها، ثم أشار اليها ان تصطف جانبا فذهبت واصطفت في الجانب الذي أشار إليه الإمام (ع). وهنا قال أحد وزراء المتوكل للخليفة العباسي: إن هذا الموقف غير نافع لك فبادر باخراج ابن الرضا (ع) قبل ان ينتشر خبره بين النّاس، فاعتذر المتوكل العباسي من الإمام وطلب منه



الخروج قائلا: إنما أردت إبطال قول هذه المرأة، فلما أراد الإمام أن يخرج أحاطت به الأسود وأخذت تمسح رؤوسها بثيابه، فوضع الإمام (ع) قدمه على أوّل السلّم وأمرها أن ترجع فرجعت، وخرج الإمام (ع)، فقال المتوكل العباسي للمرأة: انزلي فقد جاء دورك فصاحت مستغيثة: والله والله لقد ادّعيت هذا الاسم باطلا، وإنما أنا فلانة بنت فلان وقد حملني الضرّ والفقر على ما قلت، فقال المتوكل: ارموها الى السباع، ولكنّ والدته استوهبتها منه وأنجتها من ذلك.

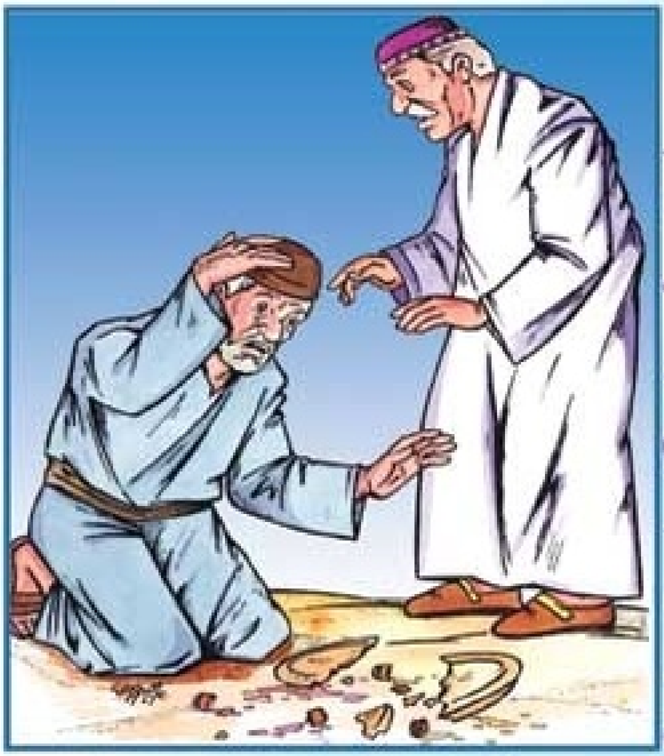
اتق شر من أحسنت إليه

سيناريو



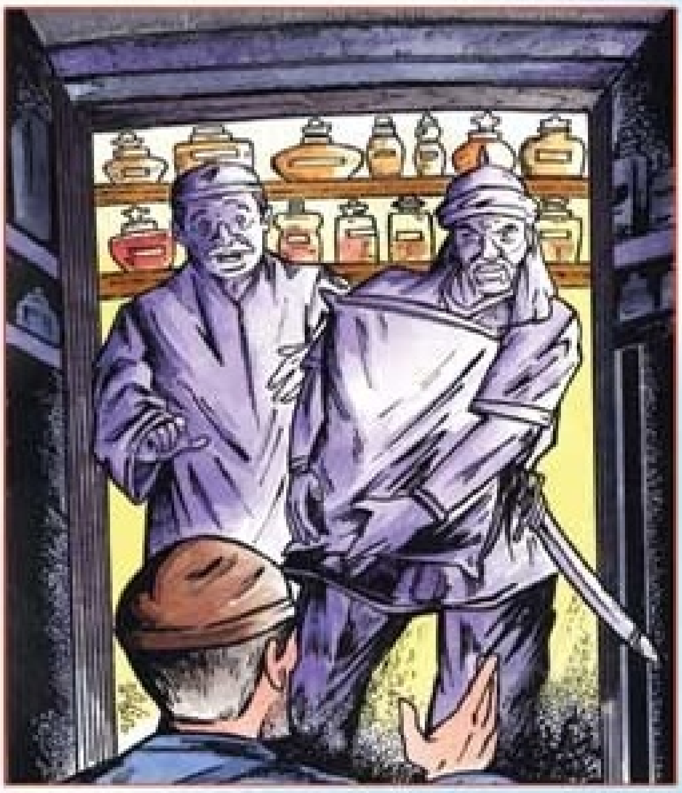
اتق شر من أحسنت إليه





عطار (يبيع العطر)

كنت جالساً على دكة حانوت عطار (يبيع العطر) وصاحب الحانوت يحدثني اذ مر علينا رجل طواف بيده طبق فيه أنواع من العطور يعرضها على الناس ليبيعها فقدّم للعطار عشرة دراهم وقال له اعطني بها انواع من العطر سماها له فأعطاه إياها فوضعها في طبقه وأراد أن يمضي فسقط الطبق من يده وانكب جميع ما فيه فبكى الطوّاف وجزع لما حدث له حتى تألمنا لحاله ورحمناه، وقلت للعطار لعلك تساعده في بعض هذه العطور التي سقطت منه فقال العطار نعم سمعاً وطاعة فنزل معه وجمع له ما تمكن من جمعه ودفع له بقية ما ذهب منه وأخذ يصبره ويهوّن عليه ويقول له لا تجزع فأمر الدنيا أيسر من ذلك وهي لا تستقر على حال فيوم لك ويوم عليك، فقال الطواف يا أخي لم أجزع لضياع ما ضاع مني لقد علم الله تعالى اني كنت في القافلة الفلانية فضاع لي هميان فيه أربعة آلاف دينار وفيه فصوص لخواتم قيمتها كذلك فما جزعت لضياعها حيث كان لي غيرها من المال ولكن وُلد لي ولدٌ في هذه الليلة فاحتجنا لأمه ما تحتاج النفساء من اللوازم والدواء ولم يكن عندي غير هذه العشرة دراهم فخشيت أن أشتري بها حاجة النفساء فأبقى بلا مال وقد صرت شيخاً كبيراً لا أقدر على التكسب فقلت في نفسي أشتري بها شيئاً من العطر فأطوف به صدر النهار فعسى الله ان ينفعني به فاشتري لوازم النفساء وأسد به رمق أهلي ويبقى رأس مالي اتكسب به فاشتريت هذا العطر، وحين انكب هذا الطبق من يدي



عطار (يبيع العطر)

علمت انه لم يبق لي امل الا الفرار منهم فهذا الذي أوجب جزعي. قال الراوي للقصة وكان رجل من الجندجالساً قريباً منا شاهد الموضوع وسمع الحديث بكامله فقال لي أريد أن تأتي بهذا الرجل الى منزلي فظننت انه يريد ان يعطيه شيئا، فذهبت مع الطواف الى منزله فأقبل على الطوّاف وقال له: عجبت من قصتك فاعدها عليّ فلما أعادها الطواف قال له الجندي: وكنت في تلك القافلة قال: نعم وكان معي فيها فلان وفلان فعلم الجندي صحة قوله فقال له: وما علامة الهميان الذي فقدته وفي أي مكان افتقدته فوصفت له المكان والعلامة فقال الجندي : اذا رأيته تعرفه؟ قال: نعم فراح الجندي الى احدى غرفه وجاء بهميان فوضعه بين يديه فلما رآه الطواف لم يتمالك ان صاح: هذا والله همياني وعلامة صحة قولي ان فيه من الفصوص ما هذه علائمها

ففتح الهميان فوجدوه كما ذكر الطواف فقال الجندي: خذ مالك بارك الله لك فيه فقال الطواف: ان هذه الفصوص قيمتها مثل قيمة الدنانير التي في الهميان وأكثر فخذها وانت في حل منها ونفسي طيبة بذلك فقال الجندي: ما كنت لآخذ على أمانتي مالاً وأبى أن يأخذ شيئاً ثم دفعها للطوّاف جميعها وانصرف الطواف شاكراً لطف الله تعالى به قائلاً: هذا معنى قول الله تعالى فإن مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً.

المواصلات المائية

تميز النقل المائي عن غيره بالسهولة وقلة التكاليف فهو لا يحتاج الى تمهيد الطريق أو تعبيده لذلك استخدمه الانسان منذ اقدم العصور خاصة وانه يمكن به نقل حاجات الانسان الكبيرة بسهولة ويسر في حين تتطلب نقل هذه الحاجات بطرق النقل الأخرى البرية مثلاً تكاليف باهضة وعلى هذا الاساس استفاد الانسان من النقل المائي وتطورت وسائله فيه من الوسائل البدائية كالزوارق البسيطة والمراكب الشراعية التي تسير بقوة الريح الى الزوارق الحديثة والبواخر الضخمة والناقلات العملاقة عابرة البحار والمحيطات.

والدول الصناعية تستفيد من النقل المائي بشكل تستطيع معه ان تبيع



هذه السفينة كان يستخدمها
الفايكنغ قراصنة البحار وهي سفينة قوية وطويلة
ذات اشرعة تجري بقوة الريح وتساعدها المجاذيف ايضاً

بضائعها في الاسواق الخارجية باسعار رخيصة لرخص النقل المائي بعكس الدول التي تصدر بضائعها بالنقل البري فضلا عن الجوي وفي هذا التقرير يرى المشاهد او القارئ نماذج من وسائل النقل وتطورها من البدايات الاولى الى البواخر الضخمة التي يبلغ طولها نصف كيلومتر ومجهزة بانواع التجهيزات اللازمة لحياة وراحة الانسان لفترات طويلة.



قارب صغير يستخدم صاحبه المجذاف
لدفع الزورق الى الامام

المواصلات المائية



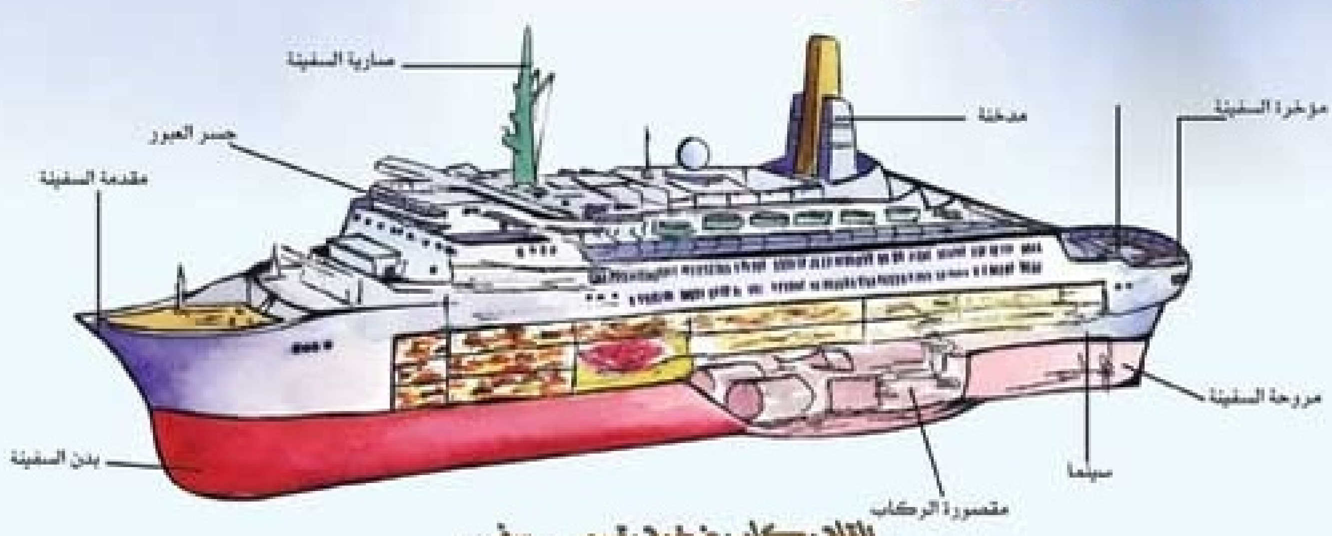
يخت للسباق ذو شراع امامي تدفعه الرياح ليجري بسرعة كبيرة



ناقلة نفط عملاقة وهي من اكبر سفن البحار يبلغ طولها نصف كيلو متر



زورق سباق ترتفع مقدمته ليمر سريعا على السطح الماء



ناقلة ركاب ضخمة وتسمى سفن المسافرين فيها المطاعم والفنادق ومقاعد للركاب وقاعات للسينما واحواض للسباحة وقاعات للاستراحة

عصافير الجنة

أحسن الظن بالناس

١ـ دخل طالب من طلاب مدرسة دينية في ساعة متأخرة من الليل الى غرفته في المدرسة فسمع في الغرفة المجاورة صوت أغنية تنبعث من جهاز راديو وبدلاً من ان يتثبت من الموضوع ويتحرى الحقيقة راح يجمع الطلبة ويخبر هذا وذاك بان الطالب الفلاني يستمع الى الغناء ويدعوهم الى التأكد من الموضوع بالاستماع من وراء الباب حتى كادت سمعة ذلك الطالب تتلوث فلما طرقت عليه الباب مرة وثانية وثالثة استيقظ بصعوبة فلما سمع الاغنية سحب الراديو من الكهرباء واذا بالمسكين كان يستمع الى نشرة الاخبار فغلبه النعاس وظل الجهاز مفتوحاً.

محمد حسين الباقري ـ الكاظمية

ابتكار في الإسلوب

٢ـ تعرض رجل لأحد الحكام طالباً منه المساعدة وادعى انه اخوه ، فسأله ذلك الحاكم: ومن اين علمت بأنك أخي؟ فقال الرجل: سبحان الله أولست انا وانت ابناء آدم! فأمر له الحاكم بان يُعطى درهماً واحداً فقال الرجل: مثلك لا يعطي درهماً واحداً فقال الحاكم: لو قسمت ما في بيت المال على كل أخوتي من آدم لما نالك الا دون هذا الدرهم!!



حامد الصالح ـ لاهور

عصافير الجنة

بشفاعته يدخل مقلدوه الجنة

٢- كان احد العلماء معاصراً للميرزا الشيرازي الكبير وكان ذلك العالم مثالاً للورع والتقوى وبعد وفاة الميرزا الشيرازي وذلك العالم المعاصر له رحمهما الله شوهد ذلك العالم الورع في المنام شاهده أحد اصحابه المخلصين فسأله كيف عوملت بعد الموت؟ فقال الحمد لله فقد ادخلني الله الجنة فوراً بينما بقي الميرزا الشيرازي سبعاً وعشرين يوماً متريثاً بباب الجنة ولما سئل عن سبب ذلك قال لان الميرزا رفض ان يدخل الجنة الا ان يأخذ عهداً بدخول مقلديه اليها ايضاً. وبعد أخذ ورد جاء الامر اليه بقبول شفاعته فيهم

ابتعدوا عن العنف



١- يقول الخبراء في تربية الطلبة: اذا تعامل المعلم مع طلبته بالغلظة والقسوة فإن التلميذ بدوره يتعلم ذلك منه فتذهب منه حالة النشاط والطراوة ويصاب بالكسل والأنعزاليه ويتوسل بالكذب والافعال الباطلة لانه سيعيش الخشية من تفوق الآخرين اذا لم يلجأ الى ذلك، وهكذا يعتاد الطالب على المكر والخديعة ويقيم جميع افعاله على هذا الأساس الخاطئ، ولذلك حري بالمعلمين والآباء والامهات عدم اللجوء الى القسوة والشدة في تربية ابناءهم والتعامل معهم برفق.

احمد الخطاب - النجف

هكذا يكون أولياء الله

كان أغلب أهل العراق من الموالين لأمير المؤمنين علي (ع) فلما سيطر معاوية على العراق في عام الجماعة ولى عليهم زياد بن أبيه وامره أن يلاحق شيعة امير المؤمنين (ع) ويطاردهم ويهدم دورهم ويقطع اعطياتهم ويبعث بهم الى معاوية ليقتلهم ويشفي غليله منهم. وفي يوم من الأيام أمر زياد بن أبيه ان يأتوه برشيد الهجري وهو صاحب امير المؤمنين(ع) ومن المخلصين في ولائه له، فلما علم رشيد بطلب زياد له اختفى عن الأنظار.

وفي يوم من الأيام وبينما كان أبو اراكه جالساً مع جماعة في بيته دخل رشيد الهجري عليه ففزع ابو اراكه من دخوله عليه فقام ودخل على رشيد الذي دخل بيت ابي اراكه وقال له: ويحك قتلتني وأيتمت ولدي وأهلكتهم فقال له رشيد: ولم ذاك؟ فقال ابو اراكه: لان شرطة زياد يلاحقونك وقد دخلت داري وربما رأوك وبلغوا عنك. فقال رشيد: لا تقلق فلم يرني أحد منهم، لكن ابو اراكه لم يقبل هذا الجواب فقال: أتسخر مني؟ ثم قام اليه وشد يديه الى الخلف وحبسه في

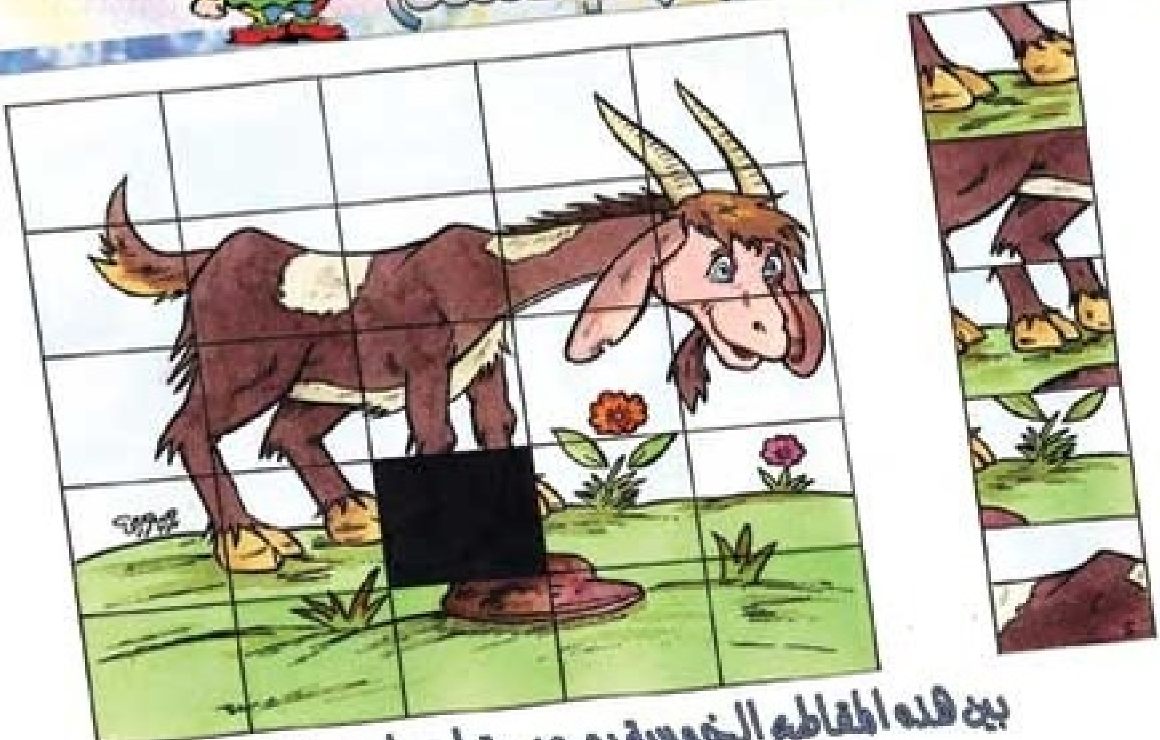




الغرفة ورجع الى أصحابه وقال لهم: إني خيّل اليّ ان رجلا شيخا دخل الى داري آنفا هل رأيتموه فقالوا: نحن لم نر أحدا قد دخل الى بيتك فسكت ابو اراكه ولم يقل شيئا، لكنه بقي خائفاً ان يراه أحداً ويبلغ عنه. ولكي يتأكد من ذلك ذهب الى مجلس زياد ليرى ما اذا عرف زياد ورجاله ان رشيدا في بيته ام لا؟ فإن كانوا قد عرفوا ذلك يسلمه لهم، فدخل المجلس وسلم وجلس وانشغل معهم بالكلام، وبينما هم يتكلمون اذ جاء رشيد الهجري وهو راكب على بغلة ابي اراكه فما ان رآه ابو اراكه اختطف لونه ويئس من الحياة وأيقن بالموت. فنزل رشيد وسلم على زياد فقام له زياد احتراما وعانقه وقبله وسأله عن كيفية مجيئه وعن أحوال أهله ومعاناته في سفره وفي كل ذلك كان زياداً يرعاه ويحترمه، فجلس رشيد قليلاً ثم استأذن في الخروج فقام وودعه زياد ثم عاد الى مجلسه فسأله ابو اراكه قائلا: اصلح الله الامير من هذا الشيخ؟ فقال زياد : هذا أخ من اخواننا من اهل الشام كانت لنا معه صحبه وقد قدم علينا زائراً. فخرج ابو اراكه من مجلس زياد راجعا الى منزله فوجد رشيد على نفس الحال التي تركه عليها ويداه مشدودتان الى خلفه وباب الغرفة مقفول عليه فقال له متعجبا: اذا كان عندك من العلم ما ارى فاصنع ما بدا لك وادخل علينا متى شئت وكيف شئت



فكر وابتسم

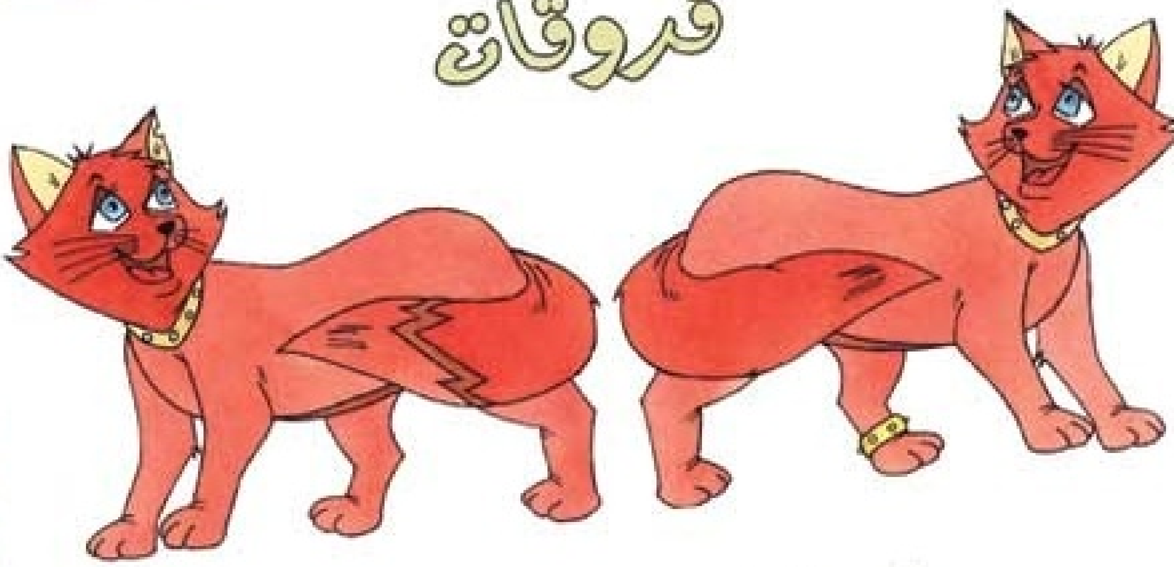


بين هذه المقاطع الخمسة يوجد مقطع واحد فقط مكمل للصورة أعلاه حاول التعرف عليه ؟؟

أحسب كم جزرة في هذه الرسمة ؟



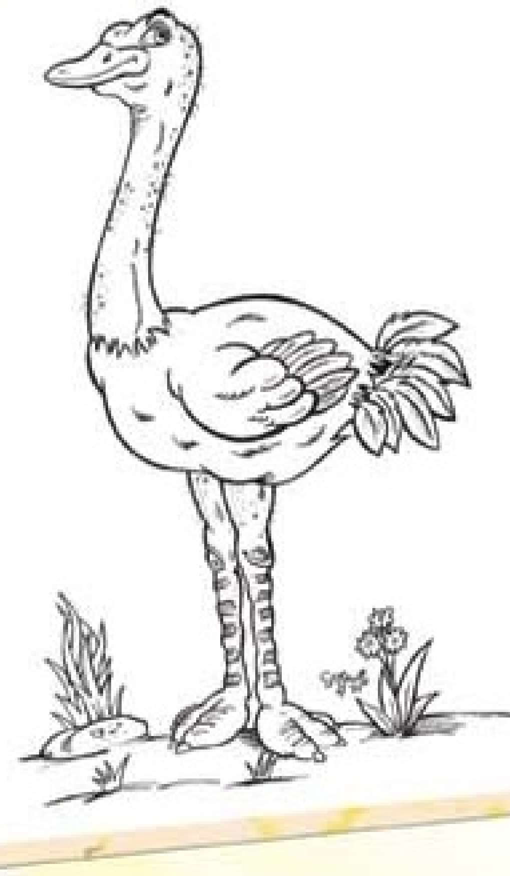
فروقات



اوجد الفرق بين هذين الشكلين



لون





رياض الأصدقاء



من عجائب الثقات

١ـ قال أحد السواح وهو ذو النون المصري: بينما أنا في بعض سياحاتي إذ مررت بشاطئ البحر فرأيت عقرباً أسوداً يمشي حتى اذا وصل الى الشاطئ فظننته عطشاناً وقد جاء ليشرب الماء فقعدت أنظر اليه كيف يشرب وإذا بضفدع قد خرج من الماء الى اليابسة فجاء العقرب وصعد على ظهر الضفدع فحمله وعبر به النهر الى الجانب الآخر وأنا أسرع خلفهما فلما وصلا اليابسة نزل العقرب ومشى حتى وصل الى شجرة كان غلاماً نائماً تحتها وإذا بأفعى كبيرة اتجهت صوب الغلام فلسعت العقرب برأس الأفعى ولسعتها فقتلتها ثم رجعت العقرب فركبت ظهر الضفدع فعبر بها النهر الى الضفة الأخرى فتعجبت من ذلك وأنشدته:

يا راقداً والجليل يحفظه من كل سوء يكون في الظُلَم
كيف تنام العيون عن ملكٍ تأتيك منه عظائم النِعَمِ

ثم أيقظت الغلام وأخبرته بما جرى عليه وكان سكراناً فلما سمع ذلك قال: أشهدك أني تبت الى الله تعالى من هذا العمل المنكر

يكاد المريب ان يقول خذوني

٣ـ جاء رجل الى نبي الله سليمان (ع) وقال: يا نبي الله إن لي جيراناً يسرقون إوزّي فلا اعرف السارق منهم، فنادى سليمان الصلاة جامعة ثم خطبهم وقال في خطبته: وإن أحدكم ليسرق إوزة جاره ثم يدخل المسجد والريش على رأسه، فمسح السارق يده على رأسه ليضع الريش عن رأسه، فقال سليمان (ع): خذوه فهو صاحبكم.

الله عودك الجميل

٢ـ قال الشاعر:

كن عن أمورك معرضاً وكِلِ الأمور الى القضا
فلربما اتسع المضيق وربما ضاق الفضا
الله عودك الجميل فقس على ما قد مضى

الحرب خدعة

٤ـ في زمن فقدت الدولة نعمة الأمان وأخذ اللصوص يقطعون الطرق على الناس ويختبئون في كهوف عالية في الجبال فلا يستطيع احد ان يصل اليهم فاستدعى حاكم الدولة بعض التجار ودفع اليهم بغلاً عليه صندوقان فيهما حلوى مسمومة وهي طيبة الرائحة في أواني فاخرة ومعها مبالغ نقدية كثيرة وأمره ان يسير مع القافلة ويقول ان هذه هدية لأحد نساء الأمراء ففعل التاجر



وسار امام القافلة فنزل اللصوص فأخذوا الأمتعة والأموال وأخذوا معهم البغل وما فيه وصعدوا به الى الجبل فوجدوا فيه الحلوى على تلك الصورة الظريفة والرائحة الطيبة التي تأخذ بمجامع القلوب فلم يبق واحد منهم الا وأخذ منها حاجته فأصبحوا جثثاً هامدة واستراح الناس من شرهم.



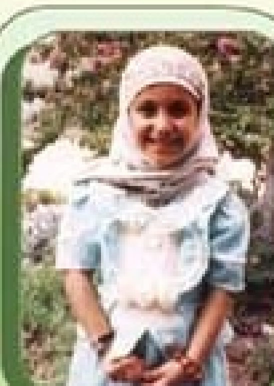
بريشة وصور الاصدقاء







نبيله فيتريانا



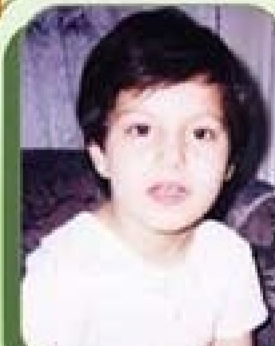
زهراء علي كسار
العراق ـ النجف الاشرف



علي حمد حسين الساعدي
الصف الاول



مهدي محمد حسين حمندي
العراق ـ النجف الأشرف

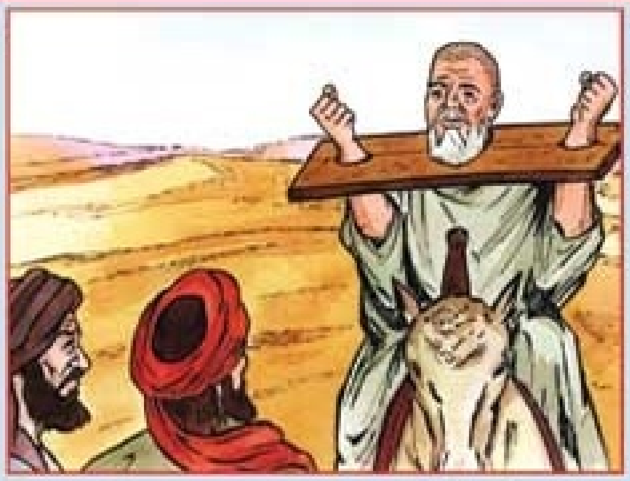


فاطمة عبد الوهاب
ايران ـ دولت آباد



جعفر محمد حسين حمندي
العراق ـ النجف الاشرف

عبدالله بن هاشم المرقال



كان عبدالله رجلاً بكل ما هذه الكلمة من معنى فإذا قيل شجاعاً فهو واذا قيل وفياً فهو واذا قيل موالياً فهو واذا قيل ثابتاً جريئاً فهو.

قال راوية صفين نصر بن مزاحم:

ان معاوية لما تم له الامر بعد وفاة اميرالمؤمنين عليه السلام بعث زياداً الى البصرة ونادى منادي معاوية: بأن الاسود والأحمر بأمان الله الا عبدالله بن هاشم المرقال.

ومكث معاوية يطلبه أشد الطلب ولا يعرف له خبراً حتى جاءه رجل من أهل البصرة وقال له: أنا أدلّك عليه فانه عند فلانة المخزومية. فكتب الى زياد: اما بعد فإذا اتاك كتابي هذا فاعمد الى حي بني مخزوم ففتشه داراً داراً حتى تأتي دار فلانة المخزومية، فاستخرج عبدالله بن هاشم فاحلق رأسه والبسه جبة شعرية وقيده وغل يده الى عنقه واحمله على بعير بغير غطاء ولا وطاء وانفذه الي. فاستخرجه زياد وأرسله الى معاوية فوصل اليه يوم الجمعة وقد لاقى عناء وتعباً من الحر والطريق ما غير جسمه، وكان معاوية يأمر بطعام في كل جمعة لاشراف قريش والشام ووفود العراق فلم يشعر الا وعبدالله بين يديه وقد ذبل وجهه فعرفه ولم يعرفه عمرو بن العاص، فقال لعمرو: أتعرف هذا الفتى؟ فقال: لا، قال: هذا ابن الذي كان يقول في صفين:

أعور يبغي اهله محلا قد عالج الحياة حتى ملا

فعرفه عمرو فقال: هو ذلك الضب فاشخب اوداجه ولا ترجعه الى العراق...

فقال عبدالله وهو في القيد: يابن الأبتر هلا كانت هذه الحماسة عندك يوم صفين ونحن ندعوك الى البراز وتلوذ بشمائل الخيل كالأمة السوداء والنعجة القوداء تقي مهجتك بسوأتك!! فقال معاوية: الا تسكت لا أم لك؟ فقال عبدالله: يابن هند لي تقول هذا!! والله لو شئت لأعرقن جبينك ولاقيمنك وبين عينيك وسم تلين به أخدعاك، أباكثر من الموت تخوفني؟

فأمر به معاوية الى السجن، وكتب عمرو بن العاص أبياتاً من الشعر لمعاوية يحرضه فيها على قتل عبدالله فبعث معاوية تلك الابيات الى عبدالله فأجابه عليها بمثلها.

ثم أمر باخراجه من السجن وقال له: أترى اذا اطلقنا سراحك أتخرج علينا.

فقال عبدالله: لا تسأل عن عقيدات الضمائر لاسيما اذا أرادت جهاداً في سبيل طاعة الله.

فقال معاوية: اذن يقتلك الله كما قتل اباك.

فقال: ومن لي بالشهادة؟

فاطلق سراحه معاوية وأخذ عليه موثقاً ان لا يساكنه في الشام فيفسد عليه أهله.

من عجائب احكام اميرالمؤمنين عليه افضل الصلاة والسلام

جاءت اليه امرأة وقد خرج من داره فوضع رجله في ركاب الفرس والثانية لا تزال على الارض فسألته فقالت: يا أمير المؤمنين لي أخ قد مات وخلّف ستمائة دينار ولم يدفعوا لي منها سوى ديناراً واحداً، وأسألك ان تنصفني وتعيد الي حقي كاملا. فقال لها عليه السلام: خلّف أخوك بنتين لهما الثلثان وهو اربعمائة دينار وخلّف أماً لها السدس وهو مائة دينار وخلّف زوجة ولها الثمن وهو خمسة وسبعون ديناراً وخلّف معك اثني عشر أخاً لكل أخ ديناران فهذه اربع وعشرون ديناراً ولك دينار فالمجموع خمس وعشرون وهو تمام المبلغ. فقالت المرأة: نعم كل ذلك كما ذكرت. ولذا سميت هذه المسألة بالمسألة الدينارية.




دعاء جحا
رسوم: عبدالله الحلي
سيناريو: عباس الرماحي
كان جحا يصعد جبلاً وعراً فتعب كثيراً فرفع رأسه إلى السماء وقال:
يا رب هل صعب عليك أن تهبني لي حماراً فارهاً فأتخلص من هذا العناء
وبينما هو يلهث أنفاسه وهو يصعد الجبل ظهر له فارس من خلفه يركب فرساً وخلفها جحش صغير قد أنهكه التعب من السير
فمسك الفارس سيفه وقال لجحا ؟
أحمل هذا الجحش الصغير حتى تبلغ به أعلى الجبل وإلا قطعتك قطعتين في أحدهما رأسك!!
فخاف جحا على نفسه وحمل الجحش على كتفه ورفع رأسه إلى السماء قائلا
أتهزأ بي يارب طلبت منك حماراً أركبه فترسل إليّ حماراً يركبني!!